



Sandra Sykora

Rechtsanwältin (D), M.A. Kunstgeschichte
Lehrbeauftragte Kunstrecht Universität Basel

CURRICULUM VITAE

PERSÖNLICHES

Name	Sandra Sykora, geb. Götz
Geburtsdatum	23. Februar 1970
Zivilstand	Verheiratet, zwei Kinder (geb. 2005 und 2009)
Adresse	Sonnenbergstrasse 56 CH - 6005 Luzern
Nationalität	Schweiz, Deutschland
Mobil	+41 79 820 7160
Mail	sandra_sykora@bluewin.ch
Homepage	www.kunst-und-recht.ch



BERUFLICHER WERDEGANG

- Seit 2014 Freie Rechtsanwältin (D) mit Spezialisierung auf Kunstrecht, Luzern. Haupttätigkeiten: Immaterialgüterrecht mit Schwerpunkt Urheberrecht, Allgemeines Vertragsrecht (insb. Lizenz-, Leih- Erb- und Beistandsrecht) Provenienzforschung, Überprüfen von Versicherungsgutachten.
- Lehrbeauftragte an der Juristische Fakultät der Universität Basel
- Rechtsberatung des Verbands der Museen der Schweiz VMS, des Internationalen Museumsrats ICOM Schweiz, der Vereinigung der Schweizer Kunstmuseen und der Nachlassgesellschaft ArchivArte, Bern
- Seit 2007 Lehraufträge der Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Themen unter anderem „Rechts des Kunstmarkts“, „Restitutionsrecht“.
- 2005-2015 Freie Mitarbeiterin Koller Auktionen AG, Zürich
- 2014-2015 Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern (Katalogtexte)
- 03-04/2005 Frick Art Reference Library of The Frick Collection, New York, USA

Beratung im Kunstrecht

Sonnenbergstrasse 56 · 6005 Luzern · Schweiz · +41 79 820 71 60
sykora@kunst-und-recht.ch · www.kunst-und-recht.ch



Sandra Sykora

Rechtsanwältin (D), M.A. Kunstgeschichte
Lehrbeauftragte Kunstrecht Universität Basel

- 04/2001-11/2003 Senior Legal Counsel und Legal Counsel der SAP AG (Unternehmenssoftware) in der zentralen Konzernrechtsabteilung, Walldorf (D)
- 01/1998-03/2001 Juristin der Degussa AG (Spezialchemie) in der zentralen Konzernrechtsabteilung, Frankfurt/M
- 02-08/1999 Law Department Degussa-Hüls Corporation, Ridgefield Park, New Jersey, USA

WEITERE DOZENTENTÄTIGKEITEN

- Seit 2012 Kursleiterin für ICOM (International Council of Museums) Schweiz („Das Urheberrecht und die Museen“, „Das Recht der Museen“,
- Seit 2011 Lecturer „Executive Master Art Market Studies“, Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich (englischsprachig)
- Seit 2018 Unterrichtende beim Weiterbildungslehrgang «Angewandte Kunstwissenschaft Material und Technik - Certificate of Advanced Studies», Schweizer Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) und Zürcher Hochschule der Künste ZHdK).
- Seit 2018 Lehraufträge der Hochschule der Künste Bern, CAS „Werkzuschreibung und Provenienzrecherche interdisziplinär“ sowie „Werk- und Nachlass-Management“

VORTRÄGE

- 2019 „Aktuelle Entwicklungen des Fotorechts in Deutschland, Österreich und der Schweiz“, Zweite Tagung des Arbeitskreises der Werkverzeichnisautoren, Münster, Deutschland
- 2018 «Zwischen Werkintegrität und Erhaltungsinteresse: Die Restaurierung zeitgenössischer Kunst aus rechtlicher Sicht», Vortrag beim Interdisziplinären Symposium „Kunst und Material: Repräsentation, Stofflichkeit, Prozesse“, veranstaltet vom Schweizer Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA in Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste Bern (HKB)
- 2017 «Das VanGogh-Syndrom», Vortrag bei: «Kunst erhalten? Herausforderungen und Chancen von Künstlernachlässen in der Schweiz», Tagung des Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), visarte.schweiz, ARTexperts und der Christoph Merian Stiftung
- 2017 «Stolperfallen im Urheberrecht: Was Museen beachten sollten», Verband Museen Graubünden, St. Moritz



Sandra Sykora

Rechtsanwältin (D), M.A. Kunstgeschichte
Lehrbeauftragte Kunstrecht Universität Basel

- 2016 «1 Kunstwerk. 100 Paragraphen. Oder: Die rechtlichen Rahmenbedingungen einer Kunstmarkttransaktion», Vortrag auf der Tagung «Kunst & Recht 2016 Art & Law 2016» der Juristischen Fakultät der Universität Basel
- 2016 Urheberrecht für Museumsexperten, Jahreskongress der Schweizer Museen
- 2016 X. European Registrars Conference Wien, Vortrag zu „International Loan Agreements“
- 2013 Swissregistrars: RoundtableVorträge zu „Leihrecht“ und „Urheberrecht“

AUSBILDUNG

- 3/2010 lic. phil. / MA, Geschichte der Kunst des Mittelalters und der Neuzeit und Neuere Geschichte, Universität Zürich.
- 10/1997 Zweite Juristische Staatsprüfung, Baden-Baden/Stuttgart („Befähigung zum Richteramt“. Dieses Examen entspricht dem Schweizerischen Lizenziat kombiniert mit der Anwaltsprüfung)
- 10/1995-10/1997 Juristischer Vorbereitungsdienst am Landgericht Baden-Baden mit Stationen in der Stadtverwaltung, bei Gerichten, in einer Anwaltskanzlei und der Industrie
- 1/1996 Erste Juristische Staatsprüfung, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Studium seit 10/1989
- 09/1992-06/1993 Studium der „International Relations“, Central Connecticut State University, Connecticut, USA
- 05/1989 Abitur (Matura) am Gymnasium Rastatt (D)

AKTUELLE PROJEKTE

Dissertation: „Oeuvreschutz durch Urheberrecht?“, Lehrstuhl Prof. Dr. Herbert Zech, Juristische Fakultät, Universität Basel

Projekt «policy paper on digitization of collections», Juristische Fakultät der Universität Genf, Lehrstuhl Marc-André Renold

Beratung im Kunstrecht

Sonnenbergstrasse 56 · 6005 Luzern · Schweiz · +41 79 820 71 60
sykora@kunst-und-recht.ch · www.kunst-und-recht.ch



Sandra Sykora

Rechtsanwältin (D), M.A. Kunstgeschichte
Lehrbeauftragte Kunstrecht Universität Basel

SPRACHEN

Englisch (vortrags- und verhandlungssicher)
Italienisch (Grundkenntnisse)

MITGLIEDSCHAFTEN

Rechtsanwaltskammer Baden-Württemberg
ICOM (International Council of Museums) Schweiz
VKKS (Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz)
Kunstgesellschaft Luzern
Junge Freunde des Luzerner Sinfonieorchesters

Weitere Informationen und Links auf www.kunst-und-recht.ch.

Beratung im Kunstrecht

Sonnenbergstrasse 56 · 6005 Luzern · Schweiz · +41 79 820 71 60
sykora@kunst-und-recht.ch · www.kunst-und-recht.ch