

Recht aktuell



Universität
Basel



Weiterbildungsveranstaltung der Juristischen
Fakultät der Universität Basel

Kunst & Recht 2024 **Art & Law 2024**

Präsenz-Veranstaltung

Freitag, 14. Juni 2024
09:10 – 16:15 Uhr

Congress Center Basel
MCH Messe Basel
Saal Sydney
Messeplatz 21
CH-4058 Basel

Kunst & Recht 2024 / Art & Law 2024

Bereits zum 13. Mal dürfen wir Sie zur Tagung „Kunst & Recht / Art & Law“ willkommen heissen. Und wiederum bietet uns das Congress Center Basel in unmittelbarer Nähe zur Art Basel Gastrecht. Dank der Grosszügigkeit der Art Basel erhalten auch in diesem Jahr wiederum alle Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer eine Tageskarte zur Kunstmesse offeriert.

Nach einer Begrüssung durch die Direktorin des Kunstmuseums Basel, **Elena Filipovic**, eröffnet **Felix Uhlmann** die Tagung mit einem Referat zu einem hochaktuellen Thema, der vom schweizerischen Bundesrat per 2024 geschaffenen Kommission für historisch belastetes Kulturerbe. Im Anschluss daran behandelt **Benjamin Lahusen** die in Deutschland eingerichtete Limbach-Kommission, die seit 2003 Empfehlungen im Zusammenhang mit der Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kulturguts, insbesondere aus jüdischem Besitz, ausspricht. Den Vormittag im Zeichen der Provenienz und Restitution von Kulturgütern

beschliesst **Antoinette Maget Dominicé** mit ihren Ausführungen zu aktuellen Tendenzen in der Provenienz/Forschung im Vergleich.

Nach der Mittagspause greift **Florian Schmidt-Gabain** ein praxisrelevantes Thema aus dem Kunsthandel auf und erörtert den Sinn, Unsinn und die Rechtmässigkeit von Kaufvertragsklauseln, welche den Weiterverkauf von Kunstwerken einschränken (*Resale Clauses*). Hiernach widmet sich **Anne Laure Bandle** der grundlegenden Frage, welche Werknutzungen durch Museen innerhalb der Schranken des Urheberrechts zulässig sind. Den Abschluss der Tagung bildet das Referat von **Alex Watt** zur Durchsetzung der Rechte von Street Art-Künstlerinnen und -künstlern gegenüber Grossunternehmern, die ihre Werke (z.B. in der Werbung) erlaubnis- und vergütungsfrei nutzen.

Der Besuch der Art Basel im Anschluss an die Tagung ist fakultativ.

Programm

Freitag, 14. Juni 2024

Ab 08.45	Begrüßungskaffee im Foyer
09.10 – 09.30	Begrüßung Nicolas Mosimann, Vanessa Rüegger, Lionel Schüpbach Grusswort Elena Filipovic, Direktorin Kunstmuseum Basel
09.30 – 10.15	Unabhängige Kommission für historisch belastetes Kulturerbe in der Schweiz Felix Uhlmann
10.15 – 11.00	Die Limbach-Kommission (Deutschland) Benjamin Lahusen
11.00 – 11.30	Kaffeepause
11.30– 12.15	Aktuelle Tendenzen der Provenienz/Forschung im Vergleich Antoinette Maget Dominicé
12.15 – 13.45	Mittagessen
13.45 – 14.30	Resale Clauses im Kunsthandel – Sinn, Unsinn und Rechtmässigkeit Florian Schmidt-Gabain
14.30 – 15.15	Zulässige Werknutzungen durch die Museen – Relevante Schranken des Urheberrechts Anne Laure Bandle
15.15 – 15.30	Kurze Pause
15.30 – 16.15	Fight the Power – using the law to get street artists paid for their work Alex Watt
16.15	Fakultativer Besuch der Art Basel

Referierende

Dr. Anne Laure Bandle

Rechtsanwältin, Partnerin bei Borel & Barbey, Genf; Direktorin der Fondation pour le droit de l'art, Genève; Dozentin für Kunst- und Urheberrecht an den Universitäten Genf und Freiburg i.Ü. und der London School of Economics and Political Science (LSE)

Dr. Elena Filipovic

Direktorin des Kunstmuseums Basel

Prof. Dr. Benjamin Lahusen

Professor für Bürgerliches Recht und Neuere Rechtsgeschichte an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder); ehemaliger Geschäftsführer der Beratenden Kommission im Zusammenhang mit der Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kulturguts, insbesondere aus jüdischem Besitz (Limbach-Kommission), Berlin

Prof. Dr. Dr. Antoinette Maget Dominicé

Professorin für Kunst- und Kulturgutschutzrecht an der Universität Genf; Direktorin des Centre universitaire du droit de l'art (CDA), Genf

Dr. Nicolas Mosimann, LL.M. (Tagungsleitung)

Rechtsanwalt, Partner bei Kellerhals Carrard; Dozent an der Universität Basel, CAS in Kulturpolitik und Kulturrecht (Urheber-, Gesellschafts- und Vertragsrecht)

Prof. Dr. Vanessa Rüegger (Tagungsleitung)

Rechtsanwältin, Mediatorin SAV; Professorin für öffentliches Recht an der Universität Genf

Dr. Florian Schmidt-Gabain

Rechtsanwalt (Schmidt-Gabain AG); Lehrbeauftragter für Kunstrecht an der Universität Basel und am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich; Präsident des Zentrums für künstlerische Nachlässe (ZKN)

Dr. Lionel Schüpbach (Tagungsleitung)

Rechtsanwalt; Head of Legal & Compliance der Beyeler Museum AG (Fondation Beyeler)

Prof. Dr. Felix Uhlmann, LL.M.

Professor an der Universität Zürich für Staats- und Verwaltungsrecht sowie Rechtsetzungslehre; Präsident der Kommission für das Kunstmuseum Basel; Konsulent Wenger Plattner, Basel

Alex Watt

Rechtsanwalt, Partner bei Howard Kennedy LLP, London; Founder Art Lawyers Association (ALA)

«Recht aktuell» – die Weiterbildungsreihe der Juristischen Fakultät Basel

Die Tagung ist eine Weiterbildungsveranstaltung der Juristischen Fakultät Basel, die unter dem Titel «Recht aktuell» stattfindet. Sie richtet sich an alle Juristinnen und Juristen, die in der Anwalts-, Gerichts- oder Verwaltungspraxis im Kunstrecht tätig sind oder sich hierfür interessieren, aber auch an Kunstsammler, Galeristen, Kunsthändler und Museumsverantwortliche. Auch interessierte Studierende sind willkommen.

Die Juristische Fakultät Basel will sich mit diesen Veranstaltungen an eine breitere Öffentlichkeit – vor allem an Praktikerinnen und Praktiker – wenden und auf diesem Weg einerseits zur Weiterbildung im Recht beitragen und andererseits Kontakte zur Praxis intensivieren.

Diese Veranstaltung wird unterstützt durch:

Art | Basel
Basel

 **UNIQA**

Fine Art Insurance

 **Helbing
Lichtenhahn**

DIKE 

Anmeldung, Teilnahmebedingungen und Hinweise

Freitag, 14. Juni 2024

Anmeldung

Nur online per
Anmeldetool möglich:
www.recht-aktuell.ch



Tagungsbeiträge

– CHF 630.–

– CHF 150.– für Studierende sowie Volontäre und Volontärinnen bei Behörden, Gerichten und in Anwaltsbüros.

jeweils inkl. Link zu den elektronischen Tagungsunterlagen, Mittagessen und Pausenverpflegung.

Eine Tagungsmappe mit den ausgedruckten PowerPoint-Präsentationen kann bei der Anmeldung bestellt werden.

Anmeldefrist

10. Juni 2024

Über die Teilnahme an der Tagung wird eine Bescheinigung ausgestellt.

Annullierungsbestimmungen

Bei Abmeldungen, die später als 17. Mai 2024 erfolgen, wird 50% des Tagungsbeitrags in Rechnung gestellt, bei Abmeldungen nach dem 31. Mai 2024 wird der volle Betrag in Rechnung gestellt. Ersatzteilnehmende sind willkommen.

Auskünfte

Koordinationsstelle «Recht aktuell»
Martine Conus und Marianne Tschudin
Tel. Nr. +41 61 207 25 19
Recht-aktuell-ius@unibas.ch

Anreise:

Ab Bahnhof Basel SBB mit der Tramlinie 2
Richtung Eglisee, Haltestelle Messeplatz