

Recht aktuell



Universität
Basel



Weiterbildungsveranstaltungen
der Juristischen Fakultät der Universität Basel

Kunst & Recht 2019

Art & Law 2019

Freitag, 14. Juni 2019
09.15 – 17.30 Uhr

Congress Center Basel
MCH Messe Basel
Saal Sydney
Messeplatz 21
CH-4058 Basel



Referierende

Prof. Dr. Daniela Thurnherr, LL.M.

Dekanin, Professorin für Öffentliches Verfahrensrecht, Verfassungsrecht und Verwaltungsrecht an der Juristischen Fakultät der Universität Basel

Thomas Seydoux

Owner, Seydoux & Associés Fine Art, Paris; Specialist in Impressionist & Modern Art; M.A. in History of Art, University of Pennsylvania, Philadelphia

Dr. Hartwig Fischer

Director of The British Museum, London

Prof. Dr. Ralph Ubl

Professur Neuere Kunstgeschichte (Fachbereich Kunstgeschichte), Dekan der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel; Zentrumsleiter eikones, Basel

Dr. Mathis Berger, L.L.M.

Rechtsanwalt, Partner Nater Dallafior Rechtsanwälte AG, Zürich; Lehrbeauftragter an der Universität Zürich für Immaterialgüterrecht; Mitglied der Eidgenössischen Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten

Dr. Nicolas Mosimann, LL.M.

Rechtsanwalt, Partner Kellerhals Carrard, Basel; Dozent in den CAS Kulturpolitik und Kulturrecht sowie CAS Digitale Kulturen der Universität Basel

lic. iur. Alexander Jolles

Rechtsanwalt, Partner Schellenberg Wittmer AG, Zürich

Prof. Dr. Felix Uhlmann, LL.M.

Professor für Staats- und Verwaltungsrecht sowie Rechtsetzungslehre an der Universität Zürich; Advokat, Konsulent Wenger Plattner, Basel

Dr. Peter Mosimann (Tagungsleitung)

Rechtsanwalt, Konsulent Wenger Plattner, Basel

Prof. Dr. Beat Schönenberger (Tagungsleitung)

Advokat; Zivilgerichtspräsident Basel-Stadt; Titularprofessor für Privatrecht, Kunstrecht und Rechtsvergleichung an der Juristischen Fakultät der Universität Basel

„Recht aktuell“

Die Tagung „Kunst & Recht 2019 / Art & Law 2019“ ist eine Weiterbildungsveranstaltung der Juristischen Fakultät Basel, die unter dem Titel „Recht aktuell“ stattfindet. Sie richtet sich an alle Juristinnen und Juristen, die in der Anwalts-, Gerichts- oder Verwaltungspraxis im Kunstrecht tätig sind oder sich hierfür interessieren, aber auch an Kunstsammler, Galeristen, Kunsthändler und Museumsverantwortliche. Auch interessierte Studierende sind willkommen.

Die Juristische Fakultät Basel will sich mit diesen Veranstaltungen an eine breitere Öffentlichkeit – vor allem an Praktikerinnen und Praktiker – wenden und auf diesem Weg einerseits zur Weiterbildung im Recht beitragen und andererseits Kontakte zur Praxis pflegen.

Programm

Ab 08.45	Begrüßungskaffee im Foyer
09.15 – 09.30	Begrüßung Peter Mosimann, Beat Schönenberger Grusswort durch Daniela Thurnherr, Basel
09.30 – 10.15	Have we stretched the Art Market too far by promoting, through financial tools, investors rather than collectors? Thomas Seydoux, Paris
10.15 – 10.45	Pause
10.45 – 11.45	Kulturinstitutionen unter staatlicher, privater und gemeinsamer Verantwortung – unter besonderer Berücksichtigung des Public Private Partnership (PPP) Felix Uhlmann, Basel
11.45 – 12.15	Aneignung und Rückerstattung als künstlerische Verfahren im kolonialen und postkolonialen Kontext Ralph Ubl, Basel
12.15 – 13.45	Mittagessen
13.45 – 14.30	Museen und Bibliotheken als Kunstvermittler im Urheberrecht Mathis Berger
14.30 – 15.15	Blockchain-Technologie als Heilsbringerin für Authentizität und Provenienz? Eine nüchterne Betrachtung Nicolas Mosimann, Basel
15.15 – 15.45	Pause
15.45 – 16.30	Art Market Principles and best Practices Art Basel Alexander Jolles, Zürich
16.30 – 17.30	Der Umgang mit kolonialen Sammlungen in Museen Hartwig Fischer, London
17.30	Fakultativer Besuch der Art Basel

Diese Veranstaltung wird unterstützt durch



Stämpfli Verlag

Art | Basel



UNIQA

„Kunst & Recht / Art & Law“

2019 feiert Kunst & Recht | Art & Law das 10-jährige Jubiläum. Das Seminar genießt in unmittelbarer Nachbarschaft zur Art Basel Gastrecht im Congress Center Basel. Dank der Unterstützung der Art Basel erhalten alle Tagungsteilnehmer auch in diesem Jahr eine Tageskarte zur Kunstmesse.

Die Referate und Diskussionen sind zunächst speziellen Vertragsklauseln („Terms and Conditions“) des Kunstmarktes gewidmet, wie 3rd Party Guarantees im Auktionswesen (Seydoux). Danach folgen zwei Grundsatzreferate zum Umfang mit kolonialen Kultursammlungen aus der Sicht der Museen (Fischer) und aus kunstgeschichtlicher Sicht (Ubl).

Der Nachmittag beginnt mit der Darstellung der Urheberrechte und Schranken aus der Sicht der Museen und Bibliotheken als Vermittler (Berger) und der Evaluation der Verwendung der Blockchain-Technologie in der Kunst (N. Mosimann). Alexander Jolles präsentiert Art Market Principles and Best Practices der Art Basel. Das Seminar schliesst mit der Darstellung der Kulturträger unter staatlicher, privater und gemeinsamer Verantwortung (Uhlmann).

Anmeldung, Teilnahmebedingungen und Hinweise

Anmeldung:

Per Post: Juristische Fakultät der
Universität Basel
Koordinationsstelle „Recht
aktuell“
Peter Merian-Weg 8/Postfach
CH-4002 Basel

per Email: Recht-Aktuell-ius@unibas.ch

per Fax: +41 61 207 25 08

online: www.recht-aktuell.ch

Die Anmeldung wird bestätigt. Über die Teilnahme an der Tagung wird eine Bescheinigung ausgestellt.

Tagungsbeitrag:

CHF 580.-- inkl. Tagungsunterlagen,
Pausenverpflegung und Mittagessen.

CHF 150.-- für Studierende sowie Volontäre und Volontärinnen bei Behörden, Gerichten und in Anwaltsbüros.

Anmeldefrist: 11. Juni 2019

Annullierungsbestimmungen:

Bei Abmeldungen, die später als 17. Mai 2019 erfolgen, werden CHF 200.-- in Rechnung gestellt, bei Abmeldungen nach dem 31. Mai 2019 wird der volle Betrag in Rechnung gestellt.

Ersatzteilnehmende sind willkommen. Dies muss der Tagungsleitung mitgeteilt werden.

Auskünfte:

Koordinationsstelle „Recht aktuell“
Martine Conus und Marianne Tschudin
Tel. Nr. +41 61 207 25 19.

Anreise:

Ab Bahnhof Basel SBB mit der Tramlinie 2 Richtung Eglisee, Haltestelle Messeplatz.