

Recht aktuell



Weiterbildungsveranstaltungen
der Juristischen Fakultät der Universität Basel

Kunst & Recht 2015

Art & Law 2015

Freitag, 19. Juni 2015
09.15 – 17.15 Uhr

Congress Center Basel
MCH Messe Basel
Saal Sydney
Messeplatz 21
CH-4058 Basel

Kunst & Recht / Art & Law

Der Freitag der Art Basel-Woche ruft bereits zum sechsten Mal zur Tagung „Kunst & Recht / Art & Law“. Der Erfolg der letztjährigen Tagung im Congress Center Basel hat die Tagungsleiter animiert, das Konzept fortzuführen. „Kunst & Recht 2015 / Art & Law 2015“ findet wiederum in unmittelbarer Nachbarschaft der Art Basel statt. Auch in diesem Jahr erhalten alle Tagungsteilnehmer eine Tageskarte zur Art Basel.

Einmal mehr präsentiert „Kunst & Recht 2015 / Art Law 2015“ ausgewählte Aspekte aktueller und grundsätzlicher Probleme des Kunstrechts. Die Tagung beginnt mit dem Grundsatzreferat von Friederike Gräfin von Brühl über die rechtliche Bedeutung des Catalogue Raisonné. Dieser ist in der kunstrechtlichen Literatur wenig untersucht und beleuchtet. Winfried Bullinger, selber als Fotograf künstlerisch tätig, unternimmt es, die Restaurierung von Kunstwerken und das Urheberrecht, insbesondere in der digitalen Kunst, zu würdigen. Auch dieses Jahr folgt eine Intervention aus nicht-kunstrechtlicher Sicht: Werner Müller berichtet aus der Werkstatt eines Chefrestaurators. Die Freeports (Zollfreilager) nehmen eine gewichtige Stellung ein für die Aufbewahrung, aber auch für den Transfer von Kulturgütern. Xavier Oberson unterbreitet eine rechtliche Analyse. Die Tagung wird mit einem Schwerpunkt zu *Transparency and Fiduciary Duties in the Art Trade* geschlossen. Bruno W. Boesch wird in das Thema im Dreieck zwischen Künstler, Sammler und Art Trade einführen. Abschliessend moderiert er eine Paneldiskussion hierzu.

„Recht aktuell“ – die Weiterbildungsreihe der Juristischen Fakultät Basel

Die Tagung „Kunst & Recht 2015 / Art & Law 2015“ ist eine Weiterbildungsveranstaltung der Juristischen Fakultät Basel, die unter dem Titel „Recht aktuell“ stattfindet. Sie richtet sich an alle Juristinnen und Juristen, die in der Anwalts-, Gerichts- oder Verwaltungspraxis im Kunstrecht tätig sind oder sich hierfür interessieren, aber auch an Kunstsammler, Galeristen, Kunsthändler und Museumsverantwortliche. Auch interessierte Studierende sind willkommen.

Die Juristische Fakultät Basel will sich mit diesen Veranstaltungen an eine breitere Öffentlichkeit – vor allem an Praktikerinnen und Praktiker – wenden und auf diesem Weg einerseits zur Weiterbildung im Recht beitragen und andererseits Kontakte zur Praxis intensivieren.

Programm – Freitag, 19. Juni 2015

09.15 – 09.30

Begrüssung

Dr. Peter Mosimann, Prof. Dr. Beat Schönenberger
Grusswort durch Marc Spiegler, Director, Art Basel

09.30 – 10.30

Der Catalogue Raisonné

Dr. Friederike Gräfin von Brühl, M.A., Rechtsanwältin, Berlin

10.30 – 11.00

Pause

11.00 – 12.00

Restaurierung von Kunstwerken und das Urheberrecht, insbesondere in der digitalen Kunst

Prof. Dr. Winfried Bullinger, Rechtsanwalt und Fotograf, Berlin

12.00 – 12.30

Intervention: Restaurierung von raum- und zeitbasierten Kunstwerken

Werner Müller, Leiter Restaurierungsabteilung Kunstmuseum Basel

12.30 – 14.00

Mittagessen

14.00 – 15.00

Freeports – „here comes the tax man“

Prof. Dr. Xavier Oberson, Professor at the University of Geneva,
Partner of Oberson Avocats, Geneva

15.00 – 15.30

Pause

15.30 – 16.15

Transparency and Fiduciary Duties in the Art Trade – Trust No One

Bruno W. Boesch, Counsel, London

16.15 – 17.15

Panel Discussion

Bruno W. Boesch, Moderator; Dr. Bertold Müller (Managing Director,
Christie's Zürich); Karsten Greve (Galerist, Köln); Lucy Mitchell-Innes
(Galeristin, New York); Tobias Timm (Redaktor Feuilleton *Die Zeit*)

17.15

fakultativer Besuch der Art Basel

Diese Veranstaltung wird unterstützt durch



Stämpfli Verlag

Art | Basel



BASEL



Referierende

Dr. Friederike Gräfin von Brühl, M.A.

Rechtsanwältin, K&L Gates LLP, Berlin; Lehrbeauftragte an der Freien Universität Berlin

Prof. Dr. Winfried Bullinger

Rechtsanwalt und Partner, CMS Hasche Sigle; Lehrbeauftragter an der Humboldt-Universität Berlin und der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus; Fotograf

Dr. Bertold Müller, LL.M.

Rechtsanwalt; Managing Director, Christie's Zürich

Werner Müller

Leiter Restaurierungsabteilung, Kunstmuseum Basel

Prof. Dr. Xavier Oberson

Professor of Swiss and International Tax Law at the University of Geneva; Partner of Oberson Avocats, Geneva; Director of LLM Tax Program at the University of Geneva

Bruno W. Boesch, MCJ

Counsel with Frieriep LLP, London Office; Editor of The Art Collecting Legal Handbook, Thomson Reuters, 2013

Marc Spiegler

Director Art Basel

Lucy Mitchell-Innes

Co-owner of Mitchell-Innes & Nash, an art gallery established 1996 in New York; President of the Art Dealers Association of America

Karsten Greve

Inhaber Galerie Karsten Greve, Köln

Tobias Timm

Redakteur Feuilleton *Die Zeit* mit Spezialisierung auf Kunst, Kunstmarkt und Architektur

Dr. Peter Mosimann (Tagungsleitung)

Rechtsanwalt; ehem. Lehrbeauftragter für Immaterialgüterrecht und Kunstrecht an der Juristischen Fakultät der Universität Basel; Präsident der Kunstkommission der Öffentlichen Kunstsammlung Basel; Stiftungsrat Schweizerische Stiftung für die Photographie

Prof. Dr. Beat Schönenberger (Tagungsleitung)

Advokat; Zivilgerichtspräsident Basel-Stadt; Titularprofessor für Privatrecht, Kunstrecht und Rechtsvergleichung an der Juristischen Fakultät der Universität Basel

Anmeldung, Teilnahmebedingungen und Hinweise

per Post: **Juristische Fakultät der Universität Basel**
Koordinationsstelle „Recht aktuell“
Peter Merian-Weg 8/Postfach
CH-4002 Basel

per E-Mail: **Recht-Aktuell-ius@unibas.ch**

per Fax: **+41-61 267 24 80**

Internet: **www.recht-aktuell.ch**

Der Tagungsbeitrag beläuft sich auf **CHF 580.--** (inkl. Tagungsunterlagen, Pausenverpflegung und Mittagessen). Für Studierende sowie Volontäre und Volontärinnen bei Behörden, Gerichten und in Anwaltsbüros wird ein Beitrag von CHF 150.-- erhoben. Einzahlung bitte mit der Anmeldung auf folgendes Konto: Basler Kantonalbank, CH-4002 Basel, zugunsten von: CH29 0077 0016 0550 4709 1, BIC BKBBCHBBXXX, Universität Basel, Ressort Finanzen, Postfach 732, CH-4003 Basel; Zahlungszweck DRW2159, Kunstrecht 19.06.15. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Zahlungseingangs berücksichtigt. Bei **Abmeldungen**, die später als **1. Juni 2015** erfolgen, werden CHF 200.-- in Rechnung gestellt, bei **Abmeldungen** nach dem **12. Juni 2015** wird der volle Betrag in Rechnung gestellt. Ersatzteilnehmende sind willkommen. Dies muss der Tagungsleitung mitgeteilt werden. Über die Teilnahme an der Tagung wird eine **Bescheinigung** ausgestellt. Für weitere Auskünfte steht Ihnen Frau Jeker unter der Tel.Nr. 061-267 25 19 gerne zur Verfügung.